

JAZZFESTIVAL BERN

JAZZ & BLUES

Medienmitteilung

Bern, 6. März 2017

Das 42. Internationale Jazzfestival Bern beginnt am 11. März mit dem «Piano Spectacular»

Das 42. Internationale Jazzfestival Bern beginnt am Samstag, **11. März** fulminant: Mit der «**Opening Gala**» im **Kursaal Bern**. Auf der Bühne stehen mit ihren Trios der **6-fache Grammy-Winner Chucho Valdés**, der **2-fache Grammy-Nominee Joey Alexander** sowie Oskar Petersons Protegé **Robi Botos**. Es darf also ein wahrhaft «spektakulärer» Abend erwartet werden. Die ist zudem das einzige Konzert in Europa, bei dem diese drei renommierte Pianisten mit ihren Trios am gleichen Abend auftreten.

Im Marians Jazzroom vom 14. bis 18. März 2017:

Electrifying Chicago Blues – Toronzo Cannon

Toronzo Cannon gilt als einer der anerkanntesten und beliebtesten Bluesmusiker Chicagos. Er zeichnet sich durch charismatisches Talent, harte Arbeit und einen ausserordentlich starken Willen aus. Denn dies ist sein Weg – der einzige Weg, den Toronzo kennt: «The Chicago Way» analog seiner gleichnamigen Debut-CD.

Obwohl er von vielen Musikern inspiriert wurde, ist sein Gitarren-Sound einzigartig. Seine Musik lebt von mitreissendem Gitarrenstil und seelenvollem Gesang. Die Texte sind dabei von Erlebnissen aus seiner Zeit als Busfahrer in der West Side mitgeprägt.

Trotz des in Chicago herrschenden Konkurrenzkampfes schaffte es Toronzo Cannon an die Spitze. So spielte er bereits zahlreiche Tourneen in den USA und Europa: Zwischen 1996 und 2002 hauptsächlich als Sideman in anderen Bands, bis er 2001 seine eigene Band, The Cannonball Express, gründete. Ab 2003 spielte er ausschliesslich als Leader. Toronzo's drei ersten Alben – „My Woman“ (2003), „Leaving Mood“ (2011) und „John The Conqueror“ (2013 – „Blues Music Award“-nominiert) – dokumentieren Toronzo's Aufstieg zum „Rising Star“ der Blues-Szene von Chicago.

Akkreditierung

Akkreditieren Sie sich bitte mittels beigefügten Formulars für das von Ihnen gewünschte Konzert frühzeitig. Selbstverständlich vermitteln wir auch Interview- und Fototermine. Wir bitten um Verständnis, wenn dies nicht mit allen Interpreten / Bands möglich ist.

JAZZFESTIVAL BERN

JAZZ & BLUES

AKKREDITIERUNG

TV Print Foto Radio Internet

Titel Medium: _____

Name/Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Tel./Fax: _____

E-Mail: _____

Bitte kreuzen Sie **Datum und Set** von dem Konzert an, über das Sie berichten werden:

Wann	Band	Location	Datum	Set
Opening Night 11. März	PIANO SPECTACULAR – THREE OUTSTANDING TRIOS	Kursaal Bern Arena		
14.03. – 18.03	TORONZO CANNON	Marians Jazzroom		
21.03. – 25.03.	CHARLIE MUSSELWHITE	Marians Jazzroom		
28.03. – 01.04.	SELWYN BIRCHWOOD	Marians Jazzroom		
Double Feature 04.04. – 08.04.	1. MARCUS ROBERTS TRIO 2. BIRÉLI LAGRENE QUARTET FEAT. FLORIN NICULESCU	Marians Jazzroom		
11.04. – 15.04	JEFF HAMILTON & JOHN CLAYTON MEET THE SWISS JAZZ ORCHESTRA	Marians Jazzroom		
18.04. – 22.04.	SPYRO GYRA	Marians Jazzroom		
25.04. – 29.04.	CHRIS POTTER QUARTET	Marians Jazzroom		
02.05. – 06.05.	CÉCILE McLORIN-SALVANT DUO feat. SULLIVAN FORTNER and AARON DIEHL / MELISSA ALDANA DUO	Marians Jazzroom		
Muttertagsgala 10. Mai	LADIES SING THE BLUES	Hotel Schweizerhof		
09.05. – 13.05.	STEVE GADD BAND	Marians Jazzroom		
Double Feature 16.05. – 20.05.	1. DAVELL CRAWFORD TRIO 2. CATHERINE RUSSELL –“Harlem On My Mind”	Marians Jazzroom		

Anmeldung bitte bis spätestens 4 Tage vor dem Anlass.

Per Fax an: 031 309 61 51

Per E-Mail: k.gehri@jazzfestivalbern.ch