

44. INTERNATIONALES **12. MÄRZ – 18. MAI 2019** **JAZZFESTIVAL BERN** **JAZZ, BLUES, SOUL & LATIN**

Medienmitteilung

Bern, 18. Mai 2019

44. Internationales Jazzfestival Bern mit erfreulichem Abschluss

Das Internationale Jazzfestival Bern schliesst mit einer positiven Bilanz. Es wurde wiederum von mehr als 31'000 Gästen besucht. Der Ticketverkauf im Marians Jazzroom lag mit 10'000 verkauften Tickets bei dem des Vorjahres (bereinigt, ohne Opening Night). Das Jazzzelt verzeichnete eine höhere Besucherfrequenz als 2018. Die musikalisch beste Ausgabe ist damit das erfolgreichste Jazzfestival seit 17 Jahren.

Nunmehr zum 44. Mal fand das Internationale Jazzfestival Bern statt. Es stand ganz im Zeichen von prominenter Weltklasse-Frauenpower. Besucht wurde der Event von mehr als 31'000 Gästen – eine erfreuliche Zahl, die sich seit drei Jahren auf diesem hohen Niveau eingependelt hat. Auch der Ticketverkauf im Marians Jazzroom war mit 10'000 verkauften Tickets analog dem des Vorjahres (bereinigt, ohne Opening Night).

Das Publikum setzte sich traditionell aus vorwiegend Berner Publikum zusammen. Interessanterweise nehmen aber Jahr für Jahr die Gäste aus dem Grossraum Zürich sowie aus der ganzen Schweiz zu. Hinzu kamen Besucher aus den USA, Finnland, Deutschland, Luxembourg, Österreich, England und den Niederlanden.

Ein Rückblick

Vom 12. März bis 18. Mai 2019 brachte der Veranstalter erneut internationale Weltklassekünstler wie **Bettye LaVette**, **Eddie Palmieri** und **Cécile McLorin Salvant** auf die Bühne des Marians Jazzroom – und deckte mit unterschiedlichen Stilrichtungen verschiedenste musikalische Vorlieben wie Jazz, Blues, Soul und Latin ab.

Erstmals fand rund um den «International Jazz Day» eine «**JazzWocheBern**» statt, zu der das Festival einen wesentlichen Anteil beitrug.

Das Jazzzelt verzeichnete eine **höhere Besucherfrequenz** als im Jahr zuvor. Hier boten von Dienstag bis Samstag nationale und internationale Jazzstudierende von der Hochschule der Künste Bern (HKB), der «The School of Jazz at the New School», New York, des «Berklee College of Music», Boston und der «Julliard School», New York drei Sets pro Abend. Und hier fand auch am 18. Mai ein Grossteil der Festival Closing Party «Jazz and Blues Go Public» statt, die traditionell einen Schlusspunkt hinter die zehn Jazzfestival-Wochen setzte.

Die vielen jungen Gäste sind ein Zeichen dafür, dass die bewusste Förderung der Jazz-Studenten Früchte trägt.

Das Internationale Jazzfestival Bern in Kürze

Datum	12. März bis 18. Mai 2019
Muttertagskonzert	12. Mai 2019 im Hotel Schweizerhof Bern
Closing Event	18. Mai 2019 im Marians Jazzroom, Jazzzelt
Presenting Partner	Hotel Schweizerhof Bern & THE SPA
Austragungsorte	Marians Jazzroom; Bierhübeli Bern, Hotel Schweizerhof Bern, Tierpark
Marians Jazzroom	Konzerte: 19.30 Uhr / 22.00 Uhr
Jazzzelt	Konzerte: 18.30 – 19.15 Uhr / 19.45 – 20.30 Uhr / 21.00 – 21.45 Uhr
Besonderes	Im Jazzzelt ist der Eintritt gratis
Gastronomie	Josephine Brasserie, Parc Café
Selbstbedienung	Jazzzelt mit verschiedenen Verpflegungsständen
Anfahrt	<u>Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:</u> Ab Bahnhof Bern mit dem Bus der Linie 21 bis Haltestelle Innere Enge Kostenlose Heimfahrt im Liberoverbund Bern 100/101 (mit Konzertticket) <u>Auto:</u> Es sind Parkplätze vorhanden. Die Anfahrt mit dem Bus wird empfohlen.
Veranstalter	Verein Internationales Jazzfestival Bern
Internet	www.jazzfestivalbern.ch
Leitung	Bernhard Zurbrügg Internationales Jazzfestival Bern Engestrasse 54a 3012 Bern Tel.: +41 (0)31 309 61 11 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: info@jazzfestivalbern.ch
Medienkontakt	Katrin Gehri Tel.: +41 (0)31 309 61 65 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: k.gehri@jazzfestivalbern.ch