

44. INTERNATIONALES **12. MÄRZ – 18. MAI 2019** **JAZZFESTIVAL BERN** **JAZZ, BLUES, SOUL & LATIN**

Medienmitteilung

Bern, 17. April 2019

Halbzeit beim 44. Internationales Jazzfestival Bern – Zeit für eine Zwischenbilanz

Nach drei fulminanten Auftakt-Wochen mit «Sugaray Rayford», «Walter 'Wolfman' Washington», der Double Feature Week mit «Jerron 'Blind Boy' Paxton» und «Bettye LaVette», deren Konzerte restlos ausverkauft waren, heizte das «Eddie Palmieri Afro-Caribbean Jazz Sextet» in der vierten Woche mit seinen afro-kubanischen Rhythmen kräftig ein. Die fünfte Woche begeisterten die «Herlin Riley New York-Havana Connection» und das «Anthony Hervey's Rising Stars Sextet» das Publikum (Double Feature Week).

Noch bis Samstag, 20.04.: Frauenpower zum 1. mit «Jane Bunnett And Maqueque»

Mit Maqueque erschuf Jane etwas völlig neues und phänomenales in der Welt des Jazz. Was vor fünf Jahren als Projekt, mit jungen, brillanten Musikerinnen aus Kuba Aufnahmen zu machen begann, hat sich zu einer der Top-Gruppen der nordamerikanischen Jazzszene entwickelt. Die fünffache Juno-Award-Gewinnerin Jane Bunnett vereint in ihren Bands die grössten musikalischen Talente aus Kanada, Amerika und Kuba.

Noch bis Samstag, 20.04.: Frauenpower zum 2. mit «The Berklee Institute of Jazz and Gender Justice Ensemble»

Auch im JazzZelt stehen – fast – ausschliesslich Frauen auf der Bühne. Katherine Webster, sax / Karen Shiraishi, p / Caleb Ossmann, b / Rosina Scampino, dr zeigen noch bis Samstag ihr Können.

23.04. – 27.04.: Anat Cohen Tentet

Die Grammy-nominierte Musikerin, erfahrene Bandleaderin, und profilierte Komponistin Anat Cohen ist musikalisch gleichermaßen in modernem und traditionellem Jazz, klassischer Musik, Brasilianischem Choro, Argentinischem Tango und den meisten Afro-Kubanischen Stilen zuhause und ist eine der gefragtesten Saxophonistinnen und Klarinettistinnen ihrer Generation.

30.04. – 04.05.: The Swiss Jazz Orchestra with Donny McCaslin

Donny McCaslin machte seine Ausbildung an der Berklee School of Music und hatte schon in frühesten Kindesjahren ein Saxophon in seinen Händen. Er integriert sämtliche Sounds, die einem Saxophon zu entlocken sind, in sein Repertoire: von modernem Mainstream über Funky Fusion zu entspannten Balladen, alles durch Donny's eigenen, experimentellen Stil gefiltert.

Das **Swiss Jazz Orchestra** ist die meistbeschäftigte professionelle Big Band der Schweiz. Die 2003 gestartete wöchentliche Konzertserie wird in Bern weitergeführt. Daneben tritt das SJO mit Projekten verschiedenster Stilrichtungen auf, welche auf bisher 7 CDs dokumentiert sind.

Nau.ch ist seit Oktober 2017 das neue Newsportal der Schweiz – und seit diesem Jahr ein Medienpartner

Während des 44. Internationalen Jazzfestivals Bern wird während 12 Tagen schweizweit 1 Spot in Trams, Bussen und Zügen (passengertv) sowie an Tankstellen (gasstationtv) aufgeschaltet. Nau.ch hat eine Reichweite von täglich mehr als 2 Millionen Zuschauerinnen und Zuschauern. Nau.ch ist dezentral organisiert und verfügt über 14 Reporterteams in den wichtigsten Regionen der Deutschschweiz.

Honda – zum 3. Mal unser exklusiver Autopartner

Die Garage W. Blunier AG und das Internationale Jazzfestival Bern gehen – bzw. fahren – vom 12. März bis 18. Mai 2019 zum 3. Mal einen gemeinsamen Weg. Vier «Honda's» mit dem Jazzfestival-Signet verbreiten Festivalatmosphäre im Grossraum Bern und Umgebung.

44. Internationales Jazzfestival Bern

44 Jahre Internationales Jazzfestival Bern (IJFB) heisst auch 44 Jahre unverfälschter Jazz & Blues. Gegründet 1976 findet es seit 2003 während 10 Wochen statt. Es wurde voriges Jahr von 31 Tsd. Gästen besucht.

Das IJFB gehört zu den ältesten und international vielbeachteten Anlässen seiner Art in Europa. Hauptaustragungsort ist der Marians Jazzroom, einem vom **DownBeat Magazin** auserwählten «**Great Jazz Room**».

Das Internationale Jazzfestival Bern in Kürze

Datum	12. März bis 18. Mai 2019
Muttertagskonzert	12. Mai 2019 im Hotel Schweizerhof Bern & THE SPA
Closing Event	18. Mai 2019 im Marians Jazzroom, Jazzzelt
Presenting Partner	Hotel Schweizerhof Bern & THE SPA
Austragungsorte	Marians Jazzroom; Hotel Schweizerhof Bern & THE SPA, Tierpark
Marians Jazzroom	Konzerte: 19.30 Uhr / 22.00 Uhr
Jazzzelt	Konzerte: 18.30 – 19.15 Uhr / 19.45 – 20.30 Uhr / 21.00 – 21.45 Uhr
Besonderes	Im Jazzzelt ist der Eintritt gratis
Gastronomie	Josephine Brasserie, Parc Café
Selbstbedienung	Jazzzelt mit verschiedenen Verpflegungsständen
Anfahrt	<u>Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:</u> Ab Bahnhof Bern mit dem Bus der Linie 21 bis Haltestelle Innere Enge Kostenlose Heimfahrt im Liberoverbund Bern 100/101 (mit Konzertticket) <u>Auto:</u> Es sind Parkplätze vorhanden. Die Anfahrt mit dem Bus wird empfohlen.
Veranstalter	Verein Internationales Jazzfestival Bern
Internet	www.jazzfestivalbern.ch
Leitung	Bernhard Zurbrügg Internationales Jazzfestival Bern Engestrasse 54a 3012 Bern Tel.: +41 (0)31 309 61 11 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: info@jazzfestivalbern.ch
Medienkontakt	Katrin Gehri Tel.: +41 (0)31 309 61 65 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: k.gehri@jazzfestivalbern.ch