

**43. INTERNATIONALES** **12. MÄRZ – 19. MAI 2018**  
**JAZZFESTIVAL BERN**  
**JAZZ, BLUES & SOUL**

Medienmitteilung

Bern, 27. April 2018

**Double Feature Week: Grammy Award Winnerin 2018 Cécile McLorin-Salvant sowie der «Pianist des Glücks» Jacky Terrasson mit seinem Trio**

**Pro Abend 2 Konzerte: In der Woche vom 1. bis 5. Mai stehen von Dienstag bis Samstag pro Abend jeweils zwei MusikerInnen auf der Bühne. Da ist einerseits die Grammywinnerin 2018 Cécile McLorin-Salvant. Sie gilt als eine der besten und aufregendsten Sängerinnen unserer Zeit. Andererseits besticht der französisch-amerikanische Wunderpianist Jacky Terrasson durch Vielseitigkeit, brillante Technik und enorme Kreativität!**

**1. bis 5. Mail: Cécile McLorin-Salvant (CH-exklusiv!)**

**Cécile McLorin Salvant**, Tochter einer Französin und eines Haitianers, wuchs in Miami, Florida auf. Mit 5 Jahren begann sie, klassisches Piano zu studieren und mit 8 Jahren sang sie bereits in der Miami Choral Society. 2007 zog Cécile nach Aix-en-Provence in Frankreich, um Jura sowie klassischen und barocken Gesang zu studieren. Dort erlernte sie Improvisation, vertiefte ihr Instrumental- und Gesangsrepertoire ab 1910 und sang in ihrer ersten Band. Nach einer Konzertreihe in Paris 2009 spielte sie ihr erstes Album «Cécile» mit Jean-François Bonnel's Paris Quintet ein. Ein Jahr später gewann Cécile die «Thelonious Monk competition» in Washington, D.C. Cécile singt häufig eher unbekannte und selten aufgenommene Jazz- und Blues-Kompositionen. Sie spezialisiert sich auf theatralische Interpretationen von Jazz-Standards und komponiert Musik und Texte sowohl in ihrer Muttersprache Französisch als auch in Spanisch und Englisch. Sie spielt weltweit in Clubs, Konzerthallen und auf Festivals und wird dabei von Top-Musikern wie Jean-François Bonnel, Rodney Whitaker, Aaron Diehl, Dan Nimmer, Sadao Watanabe, Jacky Terrasson, Archie Shepp oder Jonathan Batiste begleitet. Cécile veröffentlichte bislang vier CDs: „Cécile and the Jean-François Bonnel Paris Quintet“, „Woman Child“, auf welcher sie von Aaron Diehl, Rodney Whitaker, Herlin Riley und James Chirillo begleitet wird, „For One To Love“ (2016) und „Dreams And Daggers“ (2017) auf Mack Avenue Records. Letztere zwei Alben wurden jeweils mit einem Grammy Award in der Kategorie „Best Vocal Jazz Album“ ausgezeichnet.

Dienstag, 22.00 Uhr / Mittwoch, 19.30 Uhr / Donnerstag, 22.00 Uhr / Freitag, 19.30 Uhr / Samstag, 22.00 Uhr

**1. bis 5. Mail: Das «Jacky Terrasson Trio»**

**Jacky Terrasson** ist, so steht es in der französischen Wochenzeitschrift Telerama, ein «Pianist des Glücks». Mit seiner Improvisationslust, Lebensfreude und Spontaneität gelingt es diesem ausserordentlichen Jazz-Interpreten und Komponisten, sein Publikum total zu begeistern. Er wurde 1965 als Sohn einer Afro-Amerikanerin und eines Franzosen in Berlin geboren und wuchs in Paris auf. Mit dem Klavierspiel fing er mit 5 Jahren an, studierte während seiner

Schuljahre zuerst klassische Klaviermusik, und danach Jazz mit Jeff Gardner. 1986 verlässt er Paris, um am Berklee College of Music zu studieren. 1993 gewinnt Jacky Terrasson den renommierten Thelonious-Monk-Wettbewerb als talentiertester Jazz-Pianist des Jahres und geht mit Betty Carter auf Tournee. Er entschliesst sich, nach New York zu ziehen, wo er noch heute lebt.

Im Laufe seiner Karriere konnte Jacky Terrasson sein Publikum immer wieder in den Bann ziehen. Dies auch durch Zusammenarbeiten mit Musikern wie Cassandra Wilson, Michael Brecker, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Jimmy Scott, Charles Aznavour, Ry Cooder (und vielen mehr). Erwähnenswert auch seine minimalistischen und gleichzeitig dynamischen Kreationen mit dem Schlagzeuger Leon Parker und dem Bassisten Ugonna Okegwo - einem Trio, das in den 90iger Jahren zu den besten zählte - und auch durch seine Intuition für junge Talente, mit denen er zusammenarbeitete.

Jacky's 2012 erschienene CD „Gouache“ zelebriert 20 Jahre einer aussergewöhnlichen Karriere. Musikalische Mitarbeiter dieser Produktion sind junge Talente der New Yorker Jazz-Szene wie auch die franko-amerikanische Sängerin Cécile McLorin Salvant.

Terrasson lässt sich durch die grössten Pianisten der Vergangenheit und der Gegenwart inspirieren – aber sein Stil ist ihm eigen: subtil, basierend auf brillanter Technik und Ausdruck einer immer wieder beeindruckenden Dynamik und einer unerschöpflichen Kreativität.

Dienstag, 19.30 Uhr / Mittwoch, 22.00 Uhr / Donnerstag, 19.30 Uhr / Freitag, 22.00 Uhr / Samstag, 19.30 Uhr
---

## Das Internationale Jazzfestival Bern in Kürze

<b>Datum</b>	12. März bis 19. Mai 2018
<b>Eröffnungskonzert</b>	12. März 2018 im Bierhübeli Bern
<b>Muttertagskonzert</b>	13. Mai 2018 im Hotel Schweizerhof Bern
<b>Closing Event</b>	19. Mai 2018 im Marians Jazzroom, Jazzzelt
<b>Presenting Partner</b>	Hotel Schweizerhof Bern & THE SPA
<b>Austragungsorte</b>	Marians Jazzroom; Bierhübeli Bern, Hotel Schweizerhof Bern, Tierpark
<b>Marians Jazzroom</b>	Konzerte: 19.30 Uhr / 22.00 Uhr
<b>Jazzzelt</b>	Konzerte: 18.30 – 19.15 Uhr / 19.45 – 20.30 Uhr / 21.00 – 21.45 Uhr
<b>Besonderes</b>	Im Jazzzelt ist der Eintritt gratis
<b>Gastronomie</b>	Josephine Brasserie, Parc Café
<b>Selbstbedienung</b>	Jazzzelt mit verschiedenen Verpflegungsständen
<b>Anfahrt</b>	<u>Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:</u> Ab Bahnhof Bern mit dem Bus der Linie 21 bis Haltestelle Innere Enge Kostenlose Heimfahrt im Liberoverbund Bern 100/101 (mit Konzertticket) <u>Auto:</u> Es sind Parkplätze vorhanden. Die Anfahrt mit dem Bus wird empfohlen.
<b>Veranstalter</b>	Verein Internationales Jazzfestival Bern
<b>Internet</b>	<a href="http://www.jazzfestivalbern.ch">www.jazzfestivalbern.ch</a>
<b>Leitung</b>	<b>Bernhard Zurbrügg</b> Internationales Jazzfestival Bern Engestrasse 54a 3012 Bern Tel.: +41 (0)31 309 61 11 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: <a href="mailto:info@jazzfestivalbern.ch">info@jazzfestivalbern.ch</a>
<b>Medienkontakt</b>	<b>Katrin Gehri</b> Tel.: +41 (0)31 309 61 65 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: <a href="mailto:k.gehri@jazzfestivalbern.ch">k.gehri@jazzfestivalbern.ch</a>