

42. INTERNATIONALES **11. MÄRZ – 20. MAI 2017** **JAZZFESTIVAL BERN** **JAZZ & BLUES**

Medienmitteilung

Bern, 28. November 2016

42. Internationales Jazzfestival Bern startet bereits am 5. Dezember 2016 mit dem Vorverkauf

Erstmals in der Geschichte des Internationalen Jazzfestivals Bern findet der Vorverkauf mehr als drei Monate vor Festivalbeginn statt. Ab 5. Dezember 2016 sind die Tickets im Hotel Innere Enge sowie über Starticket.ch erhältlich. Das Festival wird am 11. März 2017 im Kursaal Bern mit dem «Piano Spectacular» fulminant eröffnet. Dieses Konzert ist weltexklusiv, denn auf der Bühne stehen drei Piano-Genies mit ihren Trios, die noch nie in dieser Formation aufgetreten sind: Chucho Valdés, Joey Alexander und Robi Botos.

Die Bands sind engagiert, das Programm steht: Erstmals in der Festivalgeschichte geht der Vorverkauf des Internationalen Jazzfestivals Bern bereits im Dezember des Vorjahres los. Wer Wert auf gute Plätze legt, wer ein edles Geschenk unter den Weihnachtsbaum legen möchte, wer keines der Konzerte verpassen möchte sollte diese Gelegenheit wahrnehmen. Der Vorverkauf ist unter www.starticket.ch sowie direkt vor Ort möglich.

«Piano Spectacular»: Chucho Valdés, Joey Alexander und Robi Botos mit ihren Trios

Es ist eine Sensation, dass man am 11. März 2017 im Kursaal Bern drei der weltbesten Pianisten mit ihren Trios erleben kann. Hinter «Piano Spectacular» stehen die drei Musik-Grössen Chucho Valdés, Joey Alexander und Robi Botos.

Chucho Valdés: Meisterpianist, Komponist, Arrangeur und Irakere-Mitgründer. Die Liste der Auszeichnungen und Würdigungen des aus Kuba stammenden Musikers ist lang. So gewann er u.a. fünf Grammys und drei Latin-Grammys. Derzeit gibt es keinen anderen Musiker, der die moderne Afro-kubanische-Jazzszene mehr beeinflusst als er.

Joey Alexander, 13-jährige Pianosenation und Grammy-Nominee 2016 aus Bali, traf mit sechs Jahren erstmals auf ein Piano. Er konnte sich die Melodien von Jazz Standards merken und nur nach Gehör wiedergeben. Mit 8 Jahren spielte Joey ein Piano Solo-Konzert für Herbie Hancock. Herbie's Reaktion war enthusiastisch, was Joey enorm inspirierte. Sein erstes Album «My Favorite Things» erreichte Platz 2 in den US-amerikanischen Jazzcharts.

Der ungarisch-kanadische Pianovirtuose und Protégé von Oscar Peterson **Robi Botos** war 7-jährig, als ihn das Piano in den Bann zog. Seine dynamischen Auftritte brachten ihm eine immense internationale Anerkennung. Er gewann renommierte Wettbewerbe und Preise. 2016 erhielt er mit «Movin' Forward» den «Juno Award» für das beste Jazz Album des Jahres (Solo).

Das Internationale Jazzfestival Bern in Kürze

Datum	11. März bis 20. Mai 2017
Eröffnungskonzerte	11. März 2017 im Kursaal Bern
Muttertagskonzert	14. Mai 2017 im Hotel Schweizerhof Bern
Closing Event	20. Mai 2017 im Marians Jazzroom, Jazzzelt
Presenting Partner	Hotel Schweizerhof Bern
Austragungsorte	Marians Jazzroom; Kursaal Bern, Hotel Schweizerhof Bern, Tierpark
Marians Jazzroom	Konzerte: 19.30 Uhr / 22.00 Uhr
Jazzzelt	Konzerte: 18.30 – 19.15 Uhr / 19.45 – 20.30 Uhr / 21.00 – 21.45 Uhr
Besonderes	Im Jazzzelt ist der Eintritt gratis
Restaurant	Hotelrestaurant
Kulinarisches	Jazzzelt mit verschiedenen Verpflegungsständen
Anfahrt	<u>Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:</u> Ab Bahnhof Bern mit dem Bus der Linie 21 bis Haltestelle Innere Enge Kostenlose Heimfahrt im Liberoverbund Bern 100/101 (mit Konzertticket) <u>Auto:</u> Es sind Parkplätze vorhanden. Die Anfahrt mit dem Bus wird empfohlen.
Veranstalter	Verein Internationales Jazzfestival Bern
Internet	www.jazzfestivalbern.ch
Leitung	Bernhard Zurbrügg Internationales Jazzfestival Bern Engestrasse 54a 3012 Bern Tel.: +41 (0)31 309 61 11 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: info@jazzfestivalbern.ch
Medienkontakt	Katrin Gehri Tel.: +41 (0)31 309 61 65 Fax: +41 (0)31 309 61 51 E-Mail: k.gehri@jazzfestivalbern.ch